

**UMOWA Nr ..... (wzór)**

zawarta w dniu ..... 2018 r. w Warszawie (dalej „Umowa”)

pomiędzy:

**Polską Agencją Rozwoju Przedsiębiorczości** działającą na podstawie ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2018 r., poz. 110) z siedzibą w Warszawie 00-834, przy ul. Pańskiej 81/83, NIP: 526-25-01-444, REGON 017181095, zwaną w dalszej części Umowy „Zamawiającym”, reprezentowaną przez:

- 1) ..... na podstawie pełnomocnictwa nr ..... z dnia ....., którego kopia stanowi załącznik nr 1 do Umowy oraz
- 2) ..... na podstawie pełnomocnictwa nr ..... z dnia ....., którego kopia stanowi załącznik nr 2 do Umowy,

a

..... z siedzibą w ..... kod pocztowy ..... przy ulicy ....., NIP ....., REGON ..... zwaną w dalszej części Umowy „Wykonawcą”, .... (odpis z CEIDG/KRS stanowi załącznik nr 3 do Umowy),

łącznie zwanymi „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”.

Na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579), przepisów tej ustawy nie stosuje się do niniejszej Umowy.

§ 1.

1. Na zlecenie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia, zwanego dalej „Zamówieniem”, polegającego na realizacji technicznej i dostarczeniu dziesięciu (10) filmów szkoleniowych (5 z cyklu „Szkola dla eksportera” w ramach projektu Enterprise Europe Network oraz 5 w ramach Centrum Rozwoju MŚP PARP), które zostaną udostępnione do nieodpłatnego wykorzystania przez zainteresowanych w serwisach internetowych Zamawiającego.
2. Zamówienie będzie realizowane od dnia zawarcia Umowy, zgodnie z harmonogramem uzgodnionym przez Strony, jednak nie później niż do dnia 30 listopada 2018 r.
3. Realizacja Zamówienia przez Wykonawcę obejmuje działania określone w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym Załącznik nr 4 do Umowy, oraz w Ofercie Wykonawcy, stanowiącej Załącznik nr 5 do Umowy.

§ 2.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawowania nadzoru nad wykonaniem Zamówienia na każdym etapie jego realizacji, w zakresie i w formie, jaką uzna za

niezbędną. W szczególności Zamawiający jest uprawniony do zapoznania się i wnoszenia uwag, sugestii i propozycji co do zmian i poprawek w materiałach przygotowywanych na potrzeby realizacji Zamówienia.

2. W ciągu 10 dni od dnia zawarcia Umowy, Wykonawca prześle Zamawiającemu propozycję Harmonogramu nagrań, zawierającego terminy i czas nagrania każdego filmu. Terminy nagrań nie będą późniejsze niż 16 listopada 2018 r. i będą obejmować wyłącznie dni robocze.
3. Zamawiający w ciągu 5 dni roboczych zaakceptuje przedstawioną przez Wykonawcę propozycję Harmonogramu nagrań lub wniesie do niej poprawki.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo uczestnictwa swojego przedstawiciela w nagraniach, a także wnoszenia propozycji zmian terminów nagrań.
5. Zamawiający będzie sukcesywnie dostarczać Wykonawcy przygotowane przez wykładowców programy filmowanych szkoleń, związane z nim prezentacje oraz krótkie opisy sylwetek wykładowców wraz z ich zdjęciem. Przekazanie tych materiałów będzie miało miejsce drogą elektroniczną na adres e-mail, o którym mowa w §8 ust. 2, każdorazowo najpóźniej na 5 dni roboczych przed terminem nagrania danego filmu, określonym w Harmonogramie nagrań, o którym mowa w ust. 2.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do opatrzenia nagrań audio-video wykładu materiałami promocyjnymi Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości oraz sieci Enterprise Europe Network, które wraz z wymaganymi dla projektów elementami wizualizacji, zostaną dostarczone do Wykonawcy.
7. W terminie 5 dni roboczych od dnia dokonania nagrań Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego każde z nagrań przygotowane według wytycznych określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym Załącznik 4 do Umowy.
8. Zamawiający dokona oceny każdego ze zrealizowanych w ramach Zamówienia ~~materiałów~~ nagrań nie później niż w terminie 3 dni roboczych od otrzymania każdego z nich i zadecyduje o ich zatwierdzeniu albo zgłosi Wykonawcy uwagi. Informacja o zatwierdzeniu bądź o uwagach każdorazowo zostanie przekazana przez Zamawiającego Wykonawcy drogą elektroniczną na adres mailowy osoby wskazanej w Umowie do kontaktu ze strony Wykonawcy.
9. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego braków lub nieprawidłowości w przekazanych produktach i projektach nagrań Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzenia poprawek zgodnie ze wskazaniem Zamawiającego oraz przedstawienia ich do ponownej akceptacji Zamawiającego, w terminie pozwalającym na zgodną z harmonogramem realizację pozostałych prac, jednak nie później niż w terminie 3 dni roboczych od dnia przekazania przez Zamawiającego informacji dot. braków lub nieprawidłowości.
10. Zamawiający będzie miał możliwość wielokrotnego zgłaszania uwag lub zastrzeżeń, zarówno do treści jak i formy przekazywanych nagrań w szczególności Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia kolejnych uwag i zastrzeżeń w terminach wskazanych w ust. 8 w sytuacji, gdy Wykonawca nie uwzględni wszystkich jego uwag i zastrzeżeń zgłoszonych uprzednio.

11. Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia nagrań z powodu złej jakości materiału video lub audio, jak również z powodu nieuwzględnienia przez Wykonawcę uwag lub zastrzeżeń, o których mowa w ust. 8.
12. Potwierdzeniem prawidłowej realizacji Zamówienia jest protokół odbioru zatwierdzony przez Zamawiającego w terminie 7 dni roboczych od dnia przyjęcia ostatniego nagrania.
13. Strony ustalają, że przez „dni robocze” rozumie się dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

### § 3.

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia za wykonanie Zamówienia, w tym za przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz za przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w § 6, w wysokości ..... (słownie: ..... ) złotych brutto.
2. Łączna wartość autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 6, wynosi ..... (słownie: ..... ) złotych brutto.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zapłacone po przyjęciu Zamówienia przez Zamawiającego, w terminie 21 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury. Faktura zostanie dostarczona Zamawiającemu do dnia 10 grudnia 2018 r.
4. Podstawę do wystawienia faktury stanowi podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 12.
5. Faktura, na której wyszczególniona zostanie wartość autorskich praw majątkowych, będzie wystawiona przez Wykonawcę dla:  
Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości,  
ul. Pańska 81/83, 00-834 Warszawa,  
NIP: 526-25-01-444.
6. Zapłata wynagrodzenia zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

### § 4.

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1.
2. Odstąpienie od Umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, nie wpływa na możliwość żądania przez Zamawiającego kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust.1.
3. W przypadku, gdy kary umowne nie pokrywają szkody wyrządzonej Zamawiającemu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, a także w przypadkach, dla

których nie zastrzeżono kar umownych, Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

4. Na kary umowne zostanie wystawiona nota obciążeniowa.
5. Roszczenia z tytułu kar umownych będą pokrywane z wynagrodzenia należnego Wykonawcy lub przez Wykonawcę.
6. Termin zapłaty kar umownych, wskazany w nocie obciążeniowej, będzie liczony od dnia doręczenia noty drugiej Stronie. W przypadku, w którym nota obciążeniowa nie będzie określać terminu zapłaty, termin ten wynosi 14 dni od otrzymania noty przez Wykonawcę. Doręczenie może odbywać się za pośrednictwem operatora pocztowego, kuriera, osobiście, za pośrednictwem poczty elektronicznej (skan podpisanej noty) lub faksu, na adresy i numery, o których mowa w §8.
7. W przypadku pokrycia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy do potrącenia dojdzie po upływie terminu wskazanego w nocie obciążeniowej przewidzianego na zapłatę kary umownej, a jeżeli termin ten nie zostałby oznaczony w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie należności z tytułu kar umownych z wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust.1.
8. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
9. Kary umowne naliczane mogą być do maksymalnej wysokości wynagrodzenia określonej w §3 ust.1.

#### § 5.

1. W razie powierzenia przez Wykonawcę wykonania części Zamówienia osobom trzecim, Wykonawca za działania lub zaniechania tych osób ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.
2. W trakcie realizacji Zamówienia Wykonawca:
  - 1) jest zobowiązany do współpracy z Zamawiającym przy realizacji każdego z nagrań, w celu zapewnienia ich najwyższej jakości i użyteczności;
  - 2) jest zobowiązany do zachowania najwyższej staranności i działania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa;
  - 3) odpowiada za wszelkie zobowiązania prawne wobec podmiotów z nim współpracujących przy lub na rzecz realizacji Zamówienia;
  - 4) jest zobowiązany na każdym etapie Zamówienia do realizacji zadań zgodnie z Umową oraz ustaleniami podjętymi wspólnie z Zamawiającym w formie pisemnej lub mailowej.

#### § 6.

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880), jakimi będzie się posługiwał w toku realizacji Zamówienia, a także powstałe w wyniku wykonania Umowy, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, a w szczególności praw autorskich

- oraz dóbr osobistych tych osób, a także nie będą obciążone i ograniczone prawami osób trzecich;
- 2) nabędzie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne oraz prawo do zezwalania na wykonanie praw zależnych od osób, z którymi będzie współpracować przy wykonaniu Umowy, a także uzyska od tych osób nieodwołalne zezwolenia na wprowadzenie zmian do utworów bez konieczności ich uzgadniania z osobami, którym przysługują autorskie prawa osobiste;
  - 3) nie dokona rozporządzeń prawami, w tym majątkowymi prawami autorskimi w zakresie jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na polach eksploatacji określonych w Umowie.
2. Z dniem zatwierdzenia przez Zamawiającego protokołu odbioru, o którym mowa w §2 ust. 12 Wykonawca przenosi na Zamawiającego na zasadach wyłączności majątkowe prawa autorskie do utworów powstałych w ramach wykonania Umowy wraz z prawami do nośników, na których zostały one utrwalone oraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu, w całości bądź w części, na terytorium Polski oraz poza jej granicami, a także przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w ust. 3.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
- 1) utrwalenie (sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu) i zwielokrotnienie utworu dowolną techniką, w tym digitalizacja, wprowadzenie do pamięci komputera, sporządzenie wydruku komputerowego, zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej lub inną techniką;
  - 2) wprowadzenie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór utrwalono, w tym w postaci wydawnictwa książkowego, dziełowego, w tym również w formie wymiennokartkowej aktualizowanej, wydawnictwa prasowego, w formie zapisu elektronicznego na dowolnym nośniku;
  - 3) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie oryginałów lub zwielokrotnionych egzemplarzy;
  - 4) wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a także wprowadzenie do innych sieci teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
  - 5) rozpowszechnianie utworu w sposób inny niż określony powyżej, w tym publiczne wyświetlenie w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i praw pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku wykonania Umowy lub dysponowania przez Zamawiającego utworami, do których Wykonawca przeniósł majątkowe prawa autorskie na Zamawiającego, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego

zaspokojenia roszczeń osób trzecich a także zwrotu Zamawiającemu poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

5. Zamawiający decyduje o terminie pierwszego i kolejnych publicznych wykorzystania utworów powstałych w związku z wykonaniem Zamówienia. Zamawiający nie jest zobowiązany do jakiegokolwiek eksploatacji utworów, a także nie jest zobowiązany do ich rozpowszechniania.

#### § 7.

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w całości lub w części, jeżeli Wykonawca naruszy jakiegokolwiek jej istotne postanowienie, w tym w szczególności w przypadku:
  - 1) nieprzestrzegania przez Wykonawcę któregokolwiek z warunków Umowy, w szczególności nieterminowego lub nienależytego jej wykonania;
  - 2) wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy;
  - 3) rozpoczęcia likwidacji Wykonawcy.
2. Odstąpienie od umowy nastąpi w formie pisemnej, pod rygorem bezskuteczności, wraz z podaniem uzasadnienia, w terminie 30 dni od powzięcia przez Zamawiającego przyczyny uzasadniającej odstąpienie.
3. Strony mogą w każdym czasie rozwiązać Umowę za porozumieniem Stron.

#### § 8.

1. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie wykonania Umowy ze strony Zamawiającego jest ..... tel....., e-mail: ....., faks:.....
2. Ze strony Wykonawcy, do kontaktów w sprawie wykonania Umowy upoważniony jest ..... tel. ...., email: ..... faks:.....
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, za wyjątkiem zmiany osób upoważnionych do kontaktów, o których mowa w ust. 1 i 2. Zmiana osób upoważnionych do kontaktów, o których mowa w ust. 1 i 2, następuje poprzez zawiadomienie drugiej Strony Umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 9.

W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10.

1. Strony zgodnie oświadczają, że wszelkie spory związane z Umową, będą rozstrzygane przez Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Przez dzień roboczy rozumieć należy każdy dzień od poniedziałku do piątku, z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy. Jeżeli przy określaniu liczby dni nie wskazano „dzień roboczy”, Zamawiający określa w tych zapisach dzień kalendarzowy.
3. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, dokonać przelania swojej wierzytelności wynikającej z zawartej Umowy na osobę trzecią.
4. W przypadku kontroli wykonywanej przez Zamawiającego lub inne uprawnione podmioty, Wykonawca niezwłocznie udostępni kontrolującemu wgląd w dokumenty, w tym dokumenty finansowe oraz dokumenty elektroniczne, związane z wykonywaniem Umowy.

§ 11.

1. Integralną część Umowy stanowią załączniki:
  - 1) Załącznik nr 1 – kopia pełnomocnictwa do reprezentowania Zamawiającego;
  - 2) Załącznik nr 2 – kopia pełnomocnictwa do reprezentowania Zamawiającego;
  - 3) Załącznik nr 3 – odpis z KRS/CEIDG Wykonawcy;
  - 4) Załącznik nr 4 – Opis Przedmiotu Zamówienia;
  - 5) Załącznik nr 5 – Oferta Wykonawcy z dnia ..... r.
  - 6) Załącznik nr 6 – Wzór protokołu odbioru
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca